



**Информационная карта проекта
«НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ
РИСОВАНИЯ»**

Автор :Светикова С.А.

Шипунова Е.А.

МАДОУ «Детский сад №270» г.

Барнаул ЧЕРНОВИК

Паспорт проекта

Наименование проекта:

«Формирование творческих способностей детей дошкольного возраста средствами нетрадиционных техник рисования»

Тип проекта: обучающий.

По содержанию: творческий.

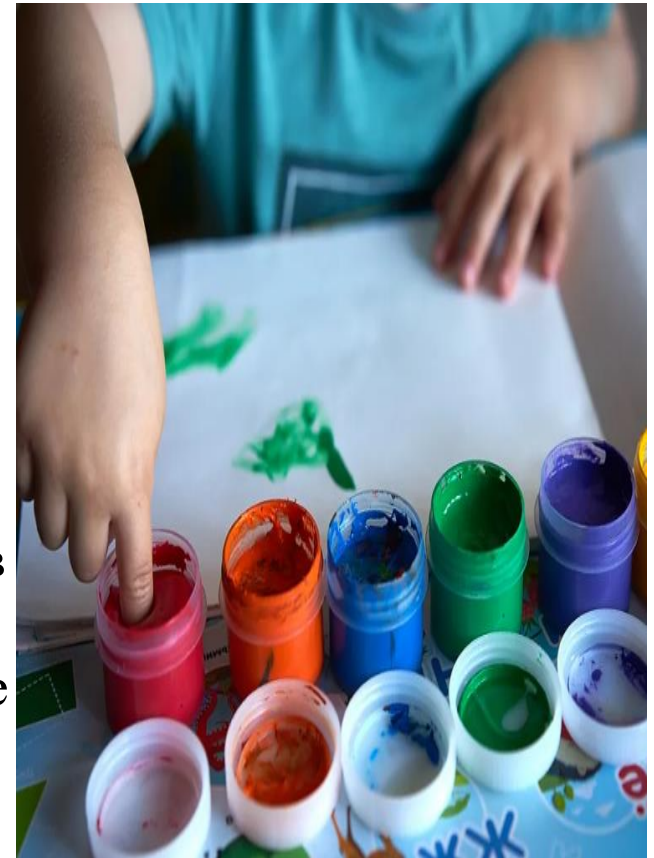
По составу участников: дети 5-6 лет,
воспитатели, родители.

Срок реализации проекта: 01.09.2022 по
31.05.2023год.



Основные принципы развития детского творчества:

- Принцип поэтапности (от простого к сложному)
- Принцип динамичности (техника понятна и освоена в совершенстве)
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов и поиск новых техник и материалов)
- Принцип выбора (творческое взаимодействие взрослого и ребёнка)



- ***Ожидаемые результаты реализации проекта:***
- ***Для детей:***
- 1. Сформированное знание о нетрадиционных способах рисования у детей дошкольного возраста;
- 2. Самостоятельные умения детей использовать в изобразительной продуктивной деятельности УУД (разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования);
- 3. Развитая мелкая моторика рук, творческого воображения, композиционных умений, цветовосприятия и зрительно – двигательной координации,
- 4. Самостоятельное творчество;
- 5. Активное взаимодействие в коллективе сверстников.

Для родителей:

- Компетентность родителей в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники;
- Активное участие родителей в совместных творческих проектах.

Для педагога:

- 1. Отработанная система работы с дошкольниками по изобразительной деятельности с использованием разнообразного художественного материала.
- 2. Профессиональный подход педагогической компетентности педагогов ДООУ по формированию художественно – творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования
- 3. Педагогическое сотрудничество с семьями обучающихся в вопросах художественно-эстетического воспитания детей.

«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

(В. А. Сухомлинский)



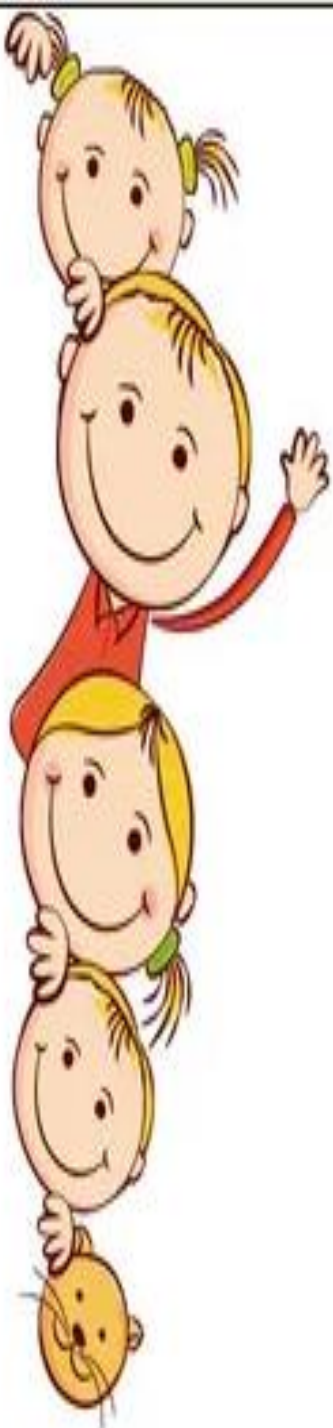
Актуальность:

Дошкольное детство — очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности дошкольников.





В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни, и своё место в ней, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.



Педагогический опыт выявил следующую проблему: в самом начале в детских работах наблюдается отсутствие аккуратности, бесцветность, однообразие и бедность цветового решения. Дети боятся рисовать, потому что, как им кажется, они не умеют, и у них ничего не получится. Детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности. Необходимо найти стимул побудить детей к деятельности, заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса на бумаге. Таким стимулом по праву может являться рисование с использованием нестандартных техник рисования.

Нетрадиционное, нестандартное рисование раскрывает творческие возможности ребенка, позволяет почувствовать палитру красок, формы, мазки, штрихи, их характер и настроение. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов, они развивают воображение, мышление, фантазию, придают уверенности в получении хорошего результата изобразительной деятельности. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.



- **Цель:** Развивать у дошкольников умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования и активизировать творческий потенциал посредством их использования.



Задачи:

- вызвать у детей интерес к творческой деятельности;
- знакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования;
- помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка;
- развивать чувство композиции, цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию;
- побуждать детей к созданию разнообразных и относительно неповторимых, оригинальных замыслов;
- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус;
- развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственных работ;
- вызывать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- развивать творческое мышление.

Задачи для детей:

- освоить нетрадиционные техники рисования;
- научиться применять их в своем творчестве.



- **Гипотеза:** Творческие способности детей будут эффективно развиваться при условии, если будет разработана система работы с детьми по изобразительной деятельности с использованием разнообразного художественного материала и использования нетрадиционных техник рисования.

- **Объект:** Творческие способности детей дошкольного возраста.
- **Предмет:** Нетрадиционные техники рисования, как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста.



- ***I этап – организационно - подготовительный:*** сентябрь 2022г.
- Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по данной проблеме.
- Подбор наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.
- Стартовая диагностика уровня развития творческих способностей детей.
- Разработка тематического перспективного плана.
- Создание программно-методических и организационных условий для реализации инновационного проекта.
- Разработка цикла занятий с детьми и воспитателями в рамках проекта.
- Составление дидактических игр и упражнений на развитие творческого воображения.

- ***II этап – основной:*** октябрь 2022г. – апрель 2023г.
- Создание условий, способствующих стимулированию развития творческих способностей детей.
- Организация совместной деятельности педагога, детей и родителей.
- Для реализации цели и подтверждения гипотезы инновационного проекта, авторы в работе с детьми дошкольного возраста рекомендуют использование следующих техник рисования: *(Приложение № 1)*
- *Работа с родителями:*
- Знакомство родителей с нетрадиционными способами рисования, привлечение их к совместному с детьми творчеству.
- Пополнение уголков по изобразительной деятельности нетрадиционными материалами рисования (зубные щетки, ватные палочки, нитки, свечи, пробки т. д.).
- Оформление уголка для родителей по данной теме.

- ***III этап – завершающий:*** май 2023г.
- Диагностика эффективности проекта: соотнесение результатов с задачами.
- Изготовление альбома "Маленькие художники".
- Разработка «Методических рекомендаций» для педагогов и родителей по использованию нетрадиционных техник рисования с детьми дошкольного возраста. (*Приложения № 2,3*)
-